Nineteenth-Century French Studies

INDEX TO VOL. 31, NOS. 1-4 FALL 2002 – SUMMER 2003

ARTICLES

Richard M. Berrong 53
Vautrin and Same-sex Desire in *Le Père Goriot*

Janice Best 237
Quel horizon l'on voit du haut de la barricade

Yifen Beus 197
Alfred de Musset's Romantic Irony

John T. Booker 226
Indiana and *Madame Bovary*: Intertextual Echoes

Éric Bordas 41
Sarrasine de Balzac, une poétique du contresens

Heather Brady 311
The Frontiers of Popular Exoticism: Marie Bonaparte's New Orleans Crossings

Nathalie Buchet Rogers 84
L'Or du poète et l'or du financier: Une Lecture de *Chatterton*, de Vigny, avec Mallarmé

Charles Chadwick 104
Mallarmé's "Sonnet Allégorique de Lui-Même" – Allegorical of *Itself* or of *Himself*?

Catherine Dousteyssier-Khoze 123
"L'angoisse de l'influence naturaliste": *Tous Quatre* de Paul Margueritte et *Le Termite* de J.-H. Rosny

Dominique D. Fisher 297
A propos du "Rachildisme" ou Rachilde et les lesbiennes

James F. Hamilton et Sophie Champigny 27
"La Basilique" de Théophile Gautier, un voyage psychologique et esthétique

Karen Humphreys 259
Dandyism, Gems, and Epigrams: Lapidary Style and Genre Transformation in Barbey's *Les Diaboliques*

Patricia A. McEachern 111
La Vierge et la bête: Marian Iconographies and Bestial Effigies in Nineteenth-Century French Narratives

Rachel L. Mesch 324
The Sex of Science: Medicine, Naturalism, and Feminism in Lucie Delarue-Mardrus's *Marie, fille-mère*

James W. Mileham 210
Desert, Desire, *Dezesperance*: Space and Play in Balzac's *La Duchesse de Langeais*

Stamos Metzidakis et Regina M. Young 9
Hugo, Shakespeare et l'enseignement des langues vivantes

Kara M. Rabbitt 66
L'Enfant libertine: Pouvoir discursif et volonté narrative dans *Lamiel* de Stendhal

José Santos 278
Réalité et imaginaire des parcs et des jardins dans la deuxième moitié du XIX^e^ siècle

BOOK REVIEWS

Baguley, David. *Napoleon III and His Regime: An Extravaganza*
Gilbert D. Chatin 147

Balayé, Simone. *Madame de Staël: Œuvres complètes, série II – Œuvres littéraires, tome III. Corinne ou l'Italie*
Gayle A. Levy 178

Bann, Stephen. *Parallel Lines: Printmakers, Painters, and Photographers in Nineteenth-Century France*
Marie Lathers 350

Bernard-Griffiths, Simone. *Cahier Romantique #6: Michelet entre naissance et renaissance (1798-1998)*
Carol Colatrella 176

Berthier, Philippe, and Pierre-Louis Rey, eds. *Stendhal, journaliste anglais*
James T. Day 385

Bertrand-Jennings, Chantal. *D'un siècle à l'autre: Les Romans de Claire de Duras*
Claudia Moscovici 373

Blackmore, E.H. and A.M. *Selected Poems of Victor Hugo: A Bilingual Edition*
Wendy Greenberg 170

Boutin, Aimée. *Maternal Echoes: The Poetry of Marceline Desbordes-Valmore and Alphonse de Lamartine*
Adrianna M. Paliyenko 368

Brettell, Richard R. *Impression: Painting Quickly in France 1860-1890*
Margaret MacNamidhe 352

Bullard, Alice. *Exile to Paradise: Savagery and Civilization in Paris and the South Pacific, 1790-1900.*
Doris Y. Kadish 354

Cavallin, Jean-Christophe. *Chateaubriand mythographe: Autobiographie et allégorie dans les* Mémoires d'Outre-Tombe
Manjiri Patkar 163

Caws, Mary Ann, ed. *Mallarmé in Prose*
Dorothy M. Betz 378

Choi-Diel, In-Ryeong. *Évocation et cognition: Reflets dans l'eau*
Carrol F. Coates 144

Croisille, Christian, ed. *Correspondance d'Alphonse de Lamartine (1830-1867) Tome III: 1833-1837*
Maxime Goergen 379

Crouzet, Michel, ed. *Stendhal: D'un nouveau complot contre les industriels*
James Day 388

Datta, Venita. *Birth of a National Icon: The Literary Avant-Garde and the Origins of the Intellectual in France*
Willa Z. Silverman 150

David, Marie-France. *Antiquité latine et décadence*
Marc Smeets 356

Del Litto, Victor, ed. *Stendhal sous l'œil de la presse contemporaine (1817-1843)*
James T. Day 385

Emery, Elizabeth. *Romancing the Cathedral: Gothic Architecture in Fin-de-Siècle French Culture*
Robert Ziegler 151

Goulesque, Florence R.J. *Une Femme poète symboliste: Marie Krysinska. La Calliope du Chat Noir*
Seth Whidden 173

Herbert, Robert L. *Seurat: Drawings and Paintings*
Rachael Ziady DeLue 358

Hesse, Carla. *The Other Enlightenment: How French Women Became Modern*
Claudia Moscovici 360

Jenson, Deborah. *Trauma and Its Representations: The Social Life of Mimesis in Post-Revolutionary France*
Laurence M. Porter 341

Kinlock, David, and Gordon Millan. *Situating Mallarmé*
Dorothy M. Betz 174

Kotin Mortimer, Armine. *Writing Realism: Representations in French Fiction*
Dorothy Kelly 138

Laüt-Berr, Sylvie. *Flaubert et l'Antiquité: Itinéraires d'une passion*
Gisèle Séginger 375

McWilliam, Neil. *Monumental Intolerance: Jean Baffier, a Nationalist Sculptor in Fin-de-Siècle France*
Marjorie Schreiber Kinsey 363

Mitterand, Henri. *Zola, II: L'Homme de* Germinal *(1871-1893)*
Philip Walker 181

Montandon, Alain. *Mythes de la décadence*
Wade Edwards 140

Monte, Steven. *Victor Hugo Selected Poetry*
Dorothy M. Betz 378

Morowitz, Laura, and William Vaughan, eds. *Artistic Brotherhoods in the Nineteenth Century*
Debra L. Cumberland 365

Olds, Marshall C. *Au pays des perroquets: Féerie théâtrale et narration chez Flaubert*
Laurence M. Porter 167

Pilbeam, Pamela. *French Socialists before Marx*
Claudia Moscovici 153

Popkin, Jeremy D. *Press, Revolution, and Social Identities in France, 1830-1835*
Janice Best 155

Porter, Laurence M., ed. *Approaches to Teaching Baudelaire's* Flowers of Evil
Cécile Guillard 371

Powell, David A. *While the Music Lasts: The Representation of Music in the Works of George Sand*
Hope Christiansen 383

Schehr, Lawrence R. *Rendering French Realism*
Peter Starr 344

Schlossman, Beryl. *Objects of Desire: The Madonnas of Modernism*
Dana Strand 141

Séginger, Gisèle. *Flaubert: Une Poétique de l'histoire*
Deborah Jenson 169

Stafford, Hélène. *Mallarmé and the Poetics of Everyday Life: A Study of the Concept of the Ordinary in his Verse and Prose*
Dorothy M. Betz 382

L'Année Stendhal 4
James T. Day 180

Thesen, Doreen. *The Function of Gift Exchange in Stendhal and Balzac*
Maurice Samuels 143

Thiher, Allen. *Fiction Rivals Science: The French Novel from Balzac to Proust*
Gareth E. Gollrad 345

Thorel-Cailleteau, Sylvie. *La Pertinence réaliste: Zola*
Philip Walker 389

Tiersten, Lisa. *Marianne in the Market: Envisioning Consumer Society in Fin-de-Siècle France*
Lenard R. Berlanstein 367

Vitale, Filomena. *Benjamin Constant. Écriture et culpabilité*
Victor Kocay 164

Voisin-Fougère, Marie-Ange. *L'Ironie naturaliste: Zola et les paradoxes du sérieux*
Philip Walker 183

Ward, Patricia A. *Baudelaire and the Poetics of Modernity*
James Petterson 160

Wettlaufer, Alexandra K. *Pen vs. Paintbrush: Girodet, Balzac, and the Myth of Pygmalion in Postrevolutionary France*
John P. Lambertson 157

Wright, Beth S. *The Cambridge Companion to Delacroix*
Marjorie Schreiber Kinsey 158

Ziegler, Robert. *Beauty Raises the Dead: Literature and Loss in the Fin de Siècle*
Jennifer Forrest 348